

# Pat metheny

Bright size life

Head

Moderate Jazz-Rock Q=166  
Gmaj7

4/4  
Gtr I

<p>E E E E E E E E</p> <p>-----7-5-----</p> <p>-----7-5-----</p> <p>---6-4-----7-</p> <p>-4-----7-</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>a Q E E +Q E a E +Q</p> <p>-----5s7-</p> <p>o-----</p> <p>--(7)s9s=7-9-(9)\-----</p> <p>--(7)s9s=7-9-(9)\-----</p> <p>o-----</p> <p>-----</p>	<p style="text-align: center;"> -3-   -3-   -3- </p> <p>E E E E E E E E E E</p> <p>-(7)-----5-3-2h3h5-2h3h5--</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
--	--	---

Bbmaj7

D

D/C

<p>W</p> <p>-0-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>+Q. a E +Q E E E</p> <p>----- -3- </p> <p>-(0)---1s3-(3)---2-0-</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>E E E E +E E E E</p> <p>-0h2-----</p> <p>-----3-3-(3)---3---</p> <p>-----2---2-</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>+Q E E +Q Q</p> <p>-----</p> <p>-----3-(3)-----</p> <p>-(2)---2-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
---	---	--	---

1.

Bbmaj7

G/A

2.

G/B

D

<p>E E E E E E Q</p> <p>-----</p> <p>-3-5---6\---5-3\--</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>E E E E E E E E</p> <p>-----7-5-----</p> <p>-----7-5-----o</p> <p>---6-4-----7-</p> <p>-4-----7-</p> <p>-----o</p> <p>-----</p>	<p>E E E E E E E S S</p> <p>-7-5\---3---5-2s1s2-</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>W</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
--	--	--	---

G/A

PM

<p>Q E E E E E a E</p> <p>-----9-----10s12-</p> <p>-----7-----</p> <p>-----7---0-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>+E E E E Q E E</p> <p>-(12)s10-9s8-----9-</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
---	---

F/G

<p>a E E +E E E Q E S S</p> <p>----- --3--- </p> <p>-10s12s10-(10)-10-----10-----</p> <p>-----13-12-----10s9s</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>E E Q H</p> <p>=10-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
---	---

G/A		D	G/A
PM			
Q E E E E E E E	a Q E E E Q E	E E E a E E Q.	E E E E E E E E
-----8-8-----	-7s9s=7-5-----	-----10h12---10----	-----7-5-----
-----7-----	-----8-----	-----10-----	-----7-5-----
-----6-----	-----8-----	-11-----	-----6-4-----7--
-----5-----	-----	-----	-----4-----7--
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Gmaj7

a Q E E +Q E a E	+Q E E E E E E E E E
-----5s7-----	-(7)----5-3-2h3h5-2h3h5-
-----	-----
-7s9s=7-9-(9)-----	-----
-7s9s=7-9-(9)-----	-----
-----	-----
-----	-----

Bbmaj7

Q. E +E Q.	+Q. a E Q E E E
-0-----0-----	-(0)---1s3-3---2-0--
-----3-(3)-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

To Coda

D	D/C	A7	Dmaj7
E E E E +E E E E	W	a Q. E Q. E	E E Q +E S S E E
-0-2-----2-----	-----	-----	-----
-----3-----3-3-3-	-----	-5-----	-----3--(3)-0h2-3-0--
-----2-2-2-----	-----	-4h6----4-----	-----6--(6)-----
-----0-(0)-0-0-0-	-----	-----7---5-	-4-----
-----	-3-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Guitar Solo

Gmaj7		Bbmaj7
a Q E E a Q E E	a Q E E a E E a E E	E E E E E E Q
-----3-----5-----	-----7-----3-----10-	-----
-3s5----5-5s7----7-	-7s8----8-8s10---10s11----	-13s15-15-13\---11-10\--
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

D

D/C

PM

--3--		
E E E E E Q	Q	Q E E E E E E Q E E E E E E
-13s12-11s10s11----	11--	-10-----14-15p14-12- -10-----10---12-13-10-
-----	-----	-----10-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Bbmaj7

G/A

Gmaj7

--3--		-3--		-3-	
Q Q Q H	E E Q	E E E E E E	a Q	E E E a E E E	
---12-10-10----	---12p9--10p7-10-7----	-----8--	-7h9p=7-----	-----10---5h7---3--	-----
-----	-----	-----	-----	-----4-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----

Bbmaj7

a E E E E E E E E		S S S S Q	H	-3-		-3-		-3-	
E E E E E E E E				E E E E E E E E E E					
-5s7---5-5-3---3-5s	=6s5p3h5p3\----			-----3-5-7-8--					
-----7-----4-----	-----			-----3-5-----					
-----	-----			-----3-5-----					
-----	-----			-----3-5-----					

D

D/C

Q Q E E a Q	Q E E a E E E E
-5\--5--5-5-5h7--	-----10s12s10-----
-----	-----12-10-
-----	-----11-----
-----	-----
-----	-----

G/B

D

Q E a E E E Q	Q a E E a E E a E E
-8--10-5s7---5----	-----5s7-10-
-----7--	-7-----2s4-7-----
-----	-----2s4-7-----
-----	-----
-----	-----

G/A

F/G

PM

a E E Q E E a E E	Q a E E a E E Q	a E E Q a E E a E E
-4s7-10-9-----5-5s7-10-	-9--5s7-10-5s7-10-9--	-3s5-8-7--3s5-8-3s5-8-
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

G/A

Q Q S S S S S S S S	Q E E E E Q	Q E E E E E E E
-7-----7s	=9-----	-----
-----6-7s8h10-	-----	-----
-----7-8	-----9s8s9-	-----4-6-
-----8-9	-----	-----4-6s7-
-----	-----	-----7-
-----	-----	-----

D

G/A

Gmaj7

E E E E a E E E E	E E E E a E E E E	a Q E E E E a Q
-----5-	-----5-	-----
-----5-5s7s5-7-	-8s7-8--5s7-5--5-	-5s7\---3-3--3s5--
-7s6-7-----	-----7-	-----4-----4-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Bbmaj7

+E E E E E E E E	E E Q E E E E	E E E E E E E E E E E E
-----	-----	-----3-
-(5)\---3---5p3-5-5-	-3-----	-----3-5h6--
-----4---4-----	---3s2-----	-----2-----2-3h5-----
-----	-----0-2h	=3h5---3h5-----
-----	-----4-----	-----
-----	-----	-----

D

D/C

A7

a Q E E Q a E E	E E a E E +Q. E	E Q E E E E S S
-3s5--5p3-5--5s7-5-	-5--10s12-10-(10)--10-	-9-7--5s3-3s2-2s1s=
-----	-----7-	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Dmaj7

Gmaj7

Q	Q	E	E	E	E	Q	a	E	E	+E	E	Q	Q	E	E	E	E	E	E	E	E	E
-2	-	-	-	7p5	-7-7-	-5	-	-	-	-	-	-5-	-	-	-	-	-	-	-	-	8-10p=	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	5s7	-	-	-5-	-	-	-	-	-	-	-	-	8-10	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-7-	-	-	-	-	-	-	-	-	7-9	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-9-(9)-	-	-	-	-	-	-	-	-	7-9	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Bbmaj7

E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
-8	-10p8	-	-	-	-8-	-	-	-	-	-	-	-8-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

D

E	E	E	E	E	E	E	E	S	S	S	S	S	Q	E	E	a	E	E	a	E	E
-8	-11p8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

D/C

Bbmaj7

a	E	E	a	E	a	E	E	E	a	E	E	Q	E	S	S	Q	Q
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

G/A

Q	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Gmaj7

Bbmaj7

S	S	S	S	S	S	E	Q	E	S	S	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	Q	E	E	E	E	E	E
-5	-	-	-	-	-	-	-5-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

D		D/C	
		-3-	
H E E E a E	+Q E E E a Q E E	E E E E E E E E	
-----6-6-5-----	-----5-----5-5-	---5s4-5s4-5-----	
-----5h7-----	-(7)--7-5--5h7--5-8-	---7s6-5s4-----	
-----7-7-----	-----7-----	-----7s6-----	
-----	-----	-----	
-----	-----	-----	

G/B	D	G/A
Q E E E E E E	Q a E E E E E E	Q E E +E E E E
-----	-----	-----
-5--5-----3s2-	-----	-----
-6--4-----	-----7-7----	-6--6-6-(6)S4--6s=
-----7s6-5-4--	-----7-9-----8-	-7--7-7-(7)S5--7s=
-----	-----7s9-----	-----
-----	-----	-----

F/G		
E E Q E E E E	E E E E Q Q	Q E E E E E E
-----	-----	-----5-5-5-7-5\--
-4-4-4--6s4-4-4-	-----4-2-2-----	-----
-5-5-5--7s5-5-5-	-/5-5-3-3-1-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

G/A	D	
E E E E Q E E	+E E E E +E E a E E	+E E E E +Q E E
-----9-----	-----0-10h12-10-	-(10)-----12-14-
---5-5-5-5/-----10-	-(10)-----	-----10-10-10-(10)-----
-----	-----9-9-9-(9)-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

G/A	Gmaj7	E E E E E E E E
Q E E Q E E	Q E E +H	E E E E E E E E
-----	-----	-----
-15--14-12-----12-	-10-----	-----
-----15--14-----	-----12-12-(12)-----	-----12-15-
-----	-----	-----12-14-----
-----	-----	-----12-11-12-----
-----	-----	-----

Bbmaj7	
--3--	
Q. E E E E E E	+E E E E Q E E
-----	-----
-12-----13p12-----12-----	-----
-----15-----15-----15-	-(15)-----
-----	-----14s13s14-----12-14-
-----	-----
-----	-----



## Duration Legend

-----

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a -  
acciaccatura  
+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted  
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)  
Irregular groupings are notated above the duration line  
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it  
represents the  
duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests.  
Multi-  
bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for.  
Low  
melody durations appear below the staff

## Tablature Legend

-----

h - hammer-on  
p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
s - legato slide  
S - shift slide  
<n> - natural harmonic  
[n] - artificial harmonic  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
\n - tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n\ - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
<> - volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

## Misc Legend

-----

| - bar  
|| - double bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
\*| - double bar (ending)  
: - bar (freetime)  
\$ - Segno  
& - Coda

Tempo markers - <E/E./Q/Q./H/H.> = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 =  
swing 16ths