

Chuck berry

Johnny be good

INTRO:

e	-----	6--6--6--6--6--6--6--6--6--	6-----
b	-----6--8--	6--6--6--6--6--6--6--6--	6--9--8--6--
g	-----6--7--		-----6--7--
d	-----		-----8--8--
a	-----		-----
e	-----		-----

e	-----	-----	-----
b	-----	--6--8--6--	-----6--6--
g	7--7--7--7--7--7--7--7--	7--7--7--7--7--5--3--	8-b10--8-b10--8-b10--
d	8--8--8--8--8--8--8--8--	8-----5--	
a	-----		
e	-----		

e	6-----	-----	6-----
b	6-----6-----6-----	-----6-----6-----	6-----6-----6-----
g	--8-b10--8-b10--	8-b10--8-b10--8-b10--	--8-b10--8-b10--
d	-----		
a	-----		
e	-----		

e	-----6-----8--6--	-----6-----	-----6-----6-----
b	-----9--8--6-----	9--8--6-----6--9--	8--6-----6-----6--8--6--
g	8--b10-----	-----8--6-h7--7--	-----b8--b8--8-6h7--
d	-----		
a	-----		
e	-----		

* b8 means 8 b up to 10

e	-----
b	-----
g	-----
d	8-----
a	-----
e	-----

FIRST BREAK:

e	-----	6--6--6--6--6--6--	6--6--6--6--6--6--
b	-----6--8--	6--6--6--6--6--6--	6--6--6--6--6--6--
g	-----6--7--	-----8-6h7--	-----8-6h7--
d	-----	-----8--	-----8--
a	-----		
e	-----		

e	6-----6-----	6--r--6--r--6--r--6--r--	-----6-----8--6--
b	6-----6-----	6--r--6--r--6--r--6--r--	-----9--r--6--
g	--8-6h7--8-6h7--		r--b8-r--
d	-----8-----8--		
a	-----		
e	-----		

* r -rest

```

e |-----6-----6-6--|6-----6-6-6-6--|6-----6-----|
b |9--8--6-----6-6--|6--8--6--6--6-6-6--|6--8--6--6--8--6--|
g |-----8--6-h7--7----|-----7-----|-----7-----7--|
d |-----|-----|-----|
a |-----|-----|-----|
e |-----|-----|-----|

```

```

e |6--6--6--6--6-----|-----|-----|
b |6--6--6--6--6-----|8-b9--8-b9--8-b9--8-b9--|8-----8--6-----|
g |-----8-6h7-----|8-b10-8-b10-8-b10-8-b10-|8--6-----8-6h7-----|
d |-----8--|-----|-----8--r-----8--r-|
a |-----|-----|-----|
e |-----|-----|-----|

```

```

e |-----|
b |-----|
g |-----|
d |8-----|
a |---8--10-8-----|
e |-----|

```

John Laban,
 Dept of Physics, University of Canterbury, New Zealand
 email: phys174@csc.canterbury.ac.nz

From: Nigel@amlor.demon.co.uk (Nigel)

Intro to Johnny B Goode (Chuck Berry)
 =====

tabbed by nigel@amlor.demon.co.uk

s = slide
 h = hammer-on
 p = pull-off
 b = bend

```

E-----5s6-6-6-5s6-6-6-5s6-6-6-----|-----|
B---6-8-5s6-6-6-5s6-6-6-5s6-6-6-9-6-----|-----|
G--7-----8-6h7-----|6s7-7-7-6s7-7-7-6s7-7-----|
D-----8-8-|7s8-8-8-7s8-8-8-7s8-8-----|
A-----|-----|
E-----|-----|

```

```

E-----|-----|-----6-----8-6-----6-----|
B-----6-8-6-----|-----6-----|-----9-8-6-----9-8-6-----6-----|
G--5s7-7-7-7-5s7-5-----|8b10-----|8b10-----8-6h7-7-----|
D-----8-5-|-----|-----|
A-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|

```

```

E-----|-----|
B--9-8-6-----6-----6-----|-----|
G-----8b10---8b10---8-6h7---|-----|
D-----8-----|-----|
A-----|-----|
E-----|-----|

```

Chords
=====

Walking Bass

Bb7	===	===	===	Eb7	===	
Bb7	===	F7	===	Bb7	Bb7	(chorus) or
				F7		(verse)