

Dave brubeck

Take five

Part [A]

	Gm7	Dm7	Gm7	Dm7
5/4	/	/	/	/
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

Gm7 Dm7 Gm7 -----1st time only

/	/
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Part [B]

	Eb	Cm6	Dm	Gm7	Cm7	F7
/	/	/	/	/	/	/
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Bbmaj7 Bb Eb Cm6 Dm Gm7

/	/
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Cm7 F7 D7 to [A]

/	/
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Part [C] one octave higher than [A]

	Gm7	Dm7	Gm7	Dm7
/	/	/	/	/
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

Gm7 Dm7 Gm7 -----1st time only

.....

-----	-----	-----6-8-----
-----	-----	-----8-----
--12-----10h12p10-----	-----	-----7-----*
-----10-----	--12-----	-----*
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Part [D] one octave higher than [B]

 Eb Cm6 Dm Gm7 Cm7 F7

.....

-----6-----	-----	-----5-----	-----	-----3-----	-----
--8-----8-----4-5-	-----	--6-----6-----2-3-	-----	--4-----4-----2-	-----
-----8--5-7-----	-----	-----7--3-5-----	-----	-----5--2-3-5-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----

 Bbmaj7 Bb Eb Cm6 Dm Gm7

.....

-----	-----	-----6-----	-----	-----5-----	-----
--3-2-3-4-6--6-5-6-7-	-----	--8-----8-----4-5-	-----	--6-----6-----2-3-	-----
-----	-----	-----8--5-7-----	-----	-----7--3-5-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----

 Cm7 F7 D7 to [C]

.....

-----3-----1-----	-----	-----6-8-----	-----
--4-----4-----1--4-	-----	--3-----8-----	-----
-----5--2-----	-----	-----7-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Take Five - Dave Brubeck
(In memory of Abe)

Part [A]

5/4 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7

.....

-----	-----	-----	-----
-----	-----1-	--2-3-2-1-	-----
-----	-----0-3-----	*-----3-----	--0-----2h3p2p0-----
-----	-----0-----	*-----0--3-----	-----3-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

 Gm7 Dm7 Gm7 -----1st time only

.....

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----1-----	-----
--0-----	-----	-----0-3-----*	-----
-----3h5p3p0-----	--0-----	-----0-----*	-----
-----3-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Part [B]

Eb	Cm6	Dm	Gm7	Cm7	F7
.
-----	-----	-----	-----	-----	-----
--0-3--0-	-----	--2-	-----	--0-	-----
-----1-0-1-2-	-----	-3-3-0-	-----0-	-1-1-	-----
-----3-	-----	-----1-3-4-	-----	-----3-0-1-3-4-	-----

Bbmaj7	Bb	Eb	Cm6	Dm	Gm7
.
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-0-3--0-	-----	--2-	-----
--0--0-1-3--3-2-3-4-	-----	-----1-0-1-2-	-----	-3-3-0-	-----0-
-----4-	-----	-----3-	-----	-----1-3-4-	-----

Cm7	F7	D7	to [A]
.	
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----1-	-----
--0-	-----	-----0-3-	-----
--1-1-3-1-	-----	-0-0-	-----
-----3-0-3-	-----	-----	-----

Part [C] one octave higher than [A]

Gm7	Dm7	Gm7	Dm7
.
-----	-----	-----	-----
-----6-8-	--9-109-8-6-	-----	-----
-----8-	-----6-	-8-	-----10h11p10-
-----7-	*-----7-	-----	-----10-
-----	*-----	-----	-----

Gm7 Dm7 Gm7 -----1st time only

Gm7	Dm7	Gm7
.
-----	-----	-----6-8-
-----	-----	-----8-
--12-	-----10h12p10-	-----7-*
-----10-	-12-	-----*

Part [D] one octave higher than [B]

Eb	Cm6	Dm	Gm7	Cm7	F7
.
-----	-----	-----	-----	-----	-----
--6-	-----	--5-	-----	--3-	-----
--8-8-	-----4-5-	-6-6-	-----2-3-	-4-4-	-----2-
-----8-5-7-	-----	-----7-3-5-	-----	-----5-2-3-5-	-----

Bbmaj7	Bb	Eb	Cm6	Dm	Gm7
3-2-3-4-6	6-5-6-7	6	8-8-4-5	5	6-6-2-3
			8-5-7		7-3-5

Cm7	F7	D7	to [C]
3	1	6-8	
4-4	1-4	3-8	
5-2		7	

Notation:

- |: :| repeat
- /1. first time
- /2. second time
- 3- triplet

Melody:

	Em	Bm7	/	Em	Bm7	Em	-3-
e	-----		:	-----		-----	
B	-----		:	-----		-----	
G	-----2-		:	-3-4-3-2-		-----	
D	-----2-5-		:	-----5-		-2-----454-2--0--	
A	-----2-		:	-----2-5-		-----	
E	-----		:	-----		-----	
	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .		\	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .		1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	

	Em	-3-	/1.	Em	Bm7	\2.	Em	Bm7
e	-----		:	-----		:	-----	
B	-----		:	-----		:	-----3-2-3-4-	
G	-----		:	-----2-		:	-----	
D	-2-----020-		:	-----2-5-		:	-----	
A	-----2-0-		:	-----2-		:	-2-----	
E	-----		:	-----		:	-----	
	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .		/	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .		/	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	

Bridge

	C	F#m7-5	Bm	Em7	Am	D7
e	-----3-		-----2-		-----	
B	-5-----5-----2-		-3-----3-----		-----5-----	
G	-----5--2-4-5-		-----4-----2-3-4-		-5-----5-2-----2-3-	
D	-----		-----5-----		-----4-5-----	
A	-----		-----		-----	
E	-----		-----		-----	
	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .		1 . 2 . 3 . 4 . 5 .		1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	

G

```

e |-----|
B |-----3---3-2-3-4-|
G |--4-3-4-5-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
  1 . 2 . 3 . 4 . 5 .

```

	C	F#m7-5	Bm	Em7	Am	D7
--	---	--------	----	-----	----	----

```

e |---3-----| |---2-----| |-----| |-----|
B |--5-----5-----2-| |--3-----3-----| |-----5-----3-----|
G |-----5---2-4-5---| |-----4-----2-3-4---| |--5-----5-2-----2---5---|
D |-----| |-----5-----| |-----4-----|
A |-----| |-----| |-----| |-----|
E |-----| |-----| |-----| |-----|
  1 . 2 . 3 . 4 . 5 .   1 . 2 . 3 . 4 . 5 .   1 . 2 . 3 . 4 . 5 .

```

Verse

	F#m7	B7	/	Em	Bm7	Em	-3-
--	------	----	---	----	-----	----	-----

```

e |-----| :-----| :-----|
B |-----| :-----| :-----|
G |-4-----2-| :-3-4-3-2-| :-----|
D |-----2-5---| :-----5-----| :-2-----454-2-0---|
A |-----2-----| :-----2---5---| :-----|
E |-----| :-----| :-----|
  1 . 2 . 3 . 4 . 5 . \ 1 . 2 . 3 . 4 . 5 .   1 . 2 . 3 . 4 . 5 .

```

	-3-	/1.	/2.
--	-----	-----	-----

```

e |-----| :-----| :-----|
B |-----| :-----| :-----|
G |-----2-----| :-----| :-----|
D |--2-----020---| :-----2-5---| :-----|
A |-----2-0---| :-2-----2-----| :-2-----|
E |-----| :-----| :-----|
  1 . 2 . 3 . 4 . 5 .   1 . 2 . 3 . 4 . 5 .   1 . 2 . 3 . 4 . 5 .

```

Accompaniment riff:

	Em	Bm7	or	Em	Bm7
--	----	-----	----	----	-----

```

e |-----| |-----| |-----|
B |--5-----5-----3---| |-----8-----8-----7---|
G |--4-----4-----2---| |-----9-----9-----7---|
D |--5-----5-----4---| |-----9-----9-----7---|
A |-----2-----| |-----7-----7-----|
E |--0-----0-----| |-----7-----7-----10---|
  1 . 2 . 3 . 4 . 5   1 . 2 . 3 . 4 . 5

```

Bridge:

	C	F#m7-5	Bm	Em7	Am	D7
--	---	--------	----	-----	----	----

```

e |---0---0---5---| |---2---2---3---| |---0---0---2---|
B |---1---1---5---| |---3---3---3---| |---1---1---1---|
G |---0---0---5---| |---4---4---4---| |---2---2---2---|
D |-----2---4---| |---4---2---| |---2---2---0---|
A |--3-----| |--2---5-----| |--0---3-----|
E |-----| |-----| |-----|
  1 . 2 . 3 . 4 . 5 .   1 . 2 . 3 . 4 . 5 .   1 . 2 . 3 . 4 . 5 .

```

	/1. G	/2. F#m7	B7
e	-----	-----	-----
B	---0---0---	---2---2---4---	-----
G	---0---0---	---2---2---2---	-----
D	---0---0---5---4---	---2---2---4---	-----
A	-----2---	-----2---	-----2---
E	---3---	---2---2---	-----
	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	

Bass riff:

	Em	Bm7	or Em	Bm7	or Em	Bm7
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	---2---	---0---	---2---	-----	-----	-----
A	-----	---2---	-----	---2---5---	---7---	---5---
E	-----	-----	-----	-----	-----7---	-----
	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .

Bridge:

	C	F#m7-5	Bm	Em7	Am	D7
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	---2---4---	-----	---0---2---	-----	---0---
A	---3---	---0---	---2---	-----	---0---3---	-----
E	-----	-----	-----	-----3---	-----	---2---
	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .

	G	C	F#m7-5	Bm	Em7
G	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	---2---4---	-----	---0---2---
A	-----	---2---5---2---	---3---	-----	-----
E	---3---	-----	-----	-----	-----
	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .

	Am	D7	F#m7	B7	Em	Bm7
G	-----	-----	-----	---2---4---	-----	-----
D	-----	---0---2---	---4---	-----	---2---	-----
A	---0---3---	-----	-----	---2---	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .	1 . 2 . 3 . 4 . 5 .

Keep on plucking;-)

TAKE FIVE (Dave Brubeck Quartet)

=====

-- 5/4 [think 1, 2, 3, 1, 2] // Key of Am (CM) // Allegro

INTRO:[play 'til sax player finishes his/her beer, feels like playin' "head"]

```

-----
Am7                      Em9  Em9<g bass>
||-----2=====2-----|| [3 different voicing-.]
||-----5-----5-----3=====3-----|| versions of Am7-----.]Em9 will
||o-----5-----5-----4=====4-----o-----.] be
given eventually; feel
||o-----5-----5-----o-----.] free to
interchange these
||-----|| at will. . . -----.]
||-----5-----5-----0-----3-----.]
      duh  DAH  duh  DAH  DAH  DAH      [rhythmic motif sim thruout-->]
      1    & (2) & 3    1    2      [--.-- = staccato]

```

A PART:

```

-----
Am7          Em9          Am7          Em9          Am7          Em9<b>          Am7          Em9          [ <--repeat ]
||-----2-----2-----||
||-----5-----5-----3==3-----||
||o-----5-----5-----4==4-----||
||o-----5-----5-----4==4-----||
||-----2-----2-----||
||-5-----5-----0--3-----||

```

B PART:

```

-----
FM7          Dm6          Em7          Am7          Dm7          G7          CM7          Dm7 Em7
||-----2-----2-----||
||-----10-----10-----10-----||
||-----9-----9-----10-----||
||-----10-----10-----9-----||
||-8-----8-----||
||-----10==10-----||

```

```

-----
FM7          Dm6          Em7          Am7          Dm7          G7          Bm7b5          E7          D.C.[->A part]
||-----2-----2-----||
||-----10-----10-----10-----||
||-----9-----9-----10-----||
||-----10-----10-----9-----||
||-8-----8-----||
||-----10==10-----||

```